

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I. Polski kryminał i wiek XIX	11
Rozdział II. Romantycy i fikcja kryminalna	27
Cygania Warszawska	28
Powieść Teodora Triplina	48
Rozdział III. Protokryminały Władysława Sabowskiego	55
Dziwne kryminały	56
Regionalny kryminał ironiczny	72
Rozdział IV. <i>Sprawa kryminalna</i> Józefa Ignacego Kraszewskiego i inne powieści	83
<i>Sprawa kryminalna</i>	89
<i>Noc majowa</i>	99
Rozdział V. Historie kryminalne w powieści galicyjskiej drugiej połowy XIX wieku	107
Wokół narodzin powieści kryminalnej – przykład Józefa Dzierzkowskiego	109
Huculska opowieść kryminalna	115
Kryminał dworski	119
Kryminalne historie Michała Bałuckiego z różnych sfer wzięte	122
Powieść detektywistyczna Kazimierza Chłędowskiego	133

Rozdział VI. Powieści kryminalne Walerego Przyborskiego	143
Komplikacje gatunkowe	155
Powieść procedur prawnych	160
Kryminalny romans	179
W cieniu historii	185
Rozdział VII. Powieść kryminalna i naturalści	209
Spisek żydowski	212
Kryminalny melodramat z „Sępem” w tle	232
Rozdział VIII. Proza Kazimierza Niemierowskiego. Sensacja, moralistyka i „palec Boży”	243
Rozdział IX. Kryminalne światy Gabrieli Zapolskiej	271
Rozdział X. Powieść policyjna Kazimierza Laskowskiego i powieści sądowe Leo Belmonta	281
<i>Agent policyjny</i> Kazimierza Laskowskiego	283
Powieści sądowe Leo Belmonta	294
Kryminalny portret dekadenta	304
Zakończenie	309
Nota bibliograficzna	323
Indeks osób	325
Indeks tytułów powieści	329
Summary	335